PEAC : ART ET ENGAGEMENT **Porteur de projet : Mme Hoareau**

<table>
<tr><th></th><th></th><th>3A</th><th>3C</th><th>3B</th><th>3D-3S</th></tr>
<tr><td rowspan="5">Mercredi</td><td>8h</td><td colspan="2" rowspan="2">Atelier création de musique</td><td>• Préparation au film (présentation du film, notions sur le ku-klux-klan</td><td>Méthodologie pour rédiger une critique de film</td></tr>
<tr><td>9h</td><td>Méthodologie pour rédiger une critique de film</td><td>• Préparation au film (présentation du film, notions sur le ku-klux-klan</td></tr>
<tr><td>10h</td><td>• Préparation au film (présentation du film, notions sur le ku-klux-klan</td><td>Méthodologie pour rédiger une critique de film</td><td colspan="2" rowspan="2">Atelier création de musique</td></tr>
<tr><td>11h</td><td>Méthodologie pour rédiger une critique de film</td><td>• Préparation au film (présentation du film, notions sur le ku-klux-klan</td></tr>
<tr><td rowspan="4">Jeudi</td><td>8h / 12h</td><td colspan="4">Projection du film engagé Blackkklansman, de Spike Lee (ciné 32)</td></tr>
<tr><td>14h/ 15h 30</td><td colspan="2">• Intervention ciné 32 pour analyse du film</td><td>•Rédaction d’une critique du film</td><td>•Rédaction d’une critique du film</td></tr>
<tr><td>15h 30 / 17h</td><td>•Rédaction d’une critique du film</td><td>•Rédaction d’une critique du film</td><td colspan="2">• Intervention ciné 32 pour analyse du film</td></tr>
</table>